**ĐỀ SỐ 34 (TUẦN 26)**

**Dựa vào nội dung bài đọc “THẮNG BIỂN”, chọn ý đúng trong các câu trả lời dưới đây.**

1. *Ai là tác giả của bài văn?*
	1. □ Chu Văn.
	2. □ Vũ Tú Nam.
	3. □ Phong Thu.
2. *Cuộc chiến đấu giữa con người với cơn bão biển được miêu tả theo trình tự nào?*
	1. □ Sự đe doạ của cơn bão biển -> Con người chiến thắng biển -> Cuộc tấn công dữ dội của cơn bão biển.
	2. □ Sự đe doạ của cơn bão biển -> Cuộc tấn công dữ dội của cơn bão biển -> Con người chiến thắng biển.
	3. □ Cuộc tấn công dữ dội của cơn bão biển -> Sự đe doạ của cơn bão biển -> Con người chiến thắng biển.
3. *Sự đe doạ của biển cả đối với con đê được ví với hình ảnh nào?*
	1. □ Như con cá mập đớp con cá thu nhỏ bé.
	2. □ Như con cá mập đớp con cá đuối nhỏ bé.
	3. □ Như con cá mập đớp con cá chim nhỏ bé.
4. *Sóng biển trong cơn bão được ví với hình ảnh nào?*
	1. □ Như một đàn cá voi lớn.
	2. □ Như một đàn cá mập lớn.
	3. □ Như một đàn cá khổng lồ.
5. *Dòng nào dưới đây miêu tả cuộc vật lộn dữ dội giữa con người với bão biển?*
	1. □ Một bên là biển, là gió, trong một cơn giận dữ điên cuồng. Một bên là hàng ngàn người với hai bàn tay và những dụng cụ thô sơ, với tinh thần quyết tâm chống giữ.
	2. □ Một bên là biển, là gió, trong một cơn giận dữ điên cuồng. Một bên là hàng ngàn người với hai bàn tay và những dụng cụ hiện đại, với tinh thần quyết tâm chống giữ.
	3. □ Một bên là biển, là gió, trong một cơn giận dữ điên cuồng. Một bên là hàng ngàn người với hai bàn tay và những dụng cụ đơn giản, với tinh thần quyết tâm chống giữ.
6. *Đám người không sợ chết đã thu được kết quả như thế nào sau khi vật lộn với biển* *cả?*
	1. □ Cứu được nhiều người sống lại.
	2. □ Cứu được quãng đê sống lại
	3. □ Cứu được hoa màu sống lại.
7. *Bài văn trên có mấy hình ảnh so sánh?*
	1. □ 4 hình ảnh.
	2. □ 5 hình ảnh.
	3. □ 6 hình ảnh.
8. *Trong câu văn sau, tác giả tác sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?*

Biển cả muốn nuốt tươi con đê mỏng manh như con cá mập đớp con cá chim nhỏ bé.

1. □ Nhân hoá.
2. □ So sánh.
3. □ Cả hai ý trên đều đúng.
4. *Câu kể “*Ai là gì*?” trong đoạn văn sau dùng để làm gì?*

Nguyễn Tri Phương là người Thừa Thiên Huế. Hoàng Diệu quê ở Quảng Nam. Cả hai không phải là người Hà Nội. Nhưng các ông đã anh dũng hi sinh bảo vệ thành Hà Nội trong hai cuộc chiến đấu giữ thành năm 1873 và1882.

1. □ Dùng để giới thiệu.
2. □ Dùng để nêu nhận định.
3. □ Cả hai ý trên đều đúng.
4. *Dòng nào dưới đây chỉ gồm những từ trái nghĩa với từ dũng cảm?*
	1. □ Hèn nhát, đớn hèn, hèn mạt, can trường, bạo gan.
	2. □ Bạo gan, can trường, nhút nhát, bạc nhược, nhu nhược.
	3. □ Nhu nhược, bạc nhược, nhút nhát, hèn nhát, đớn hèn, hèn mạt.